

# 45. - КОЛИСЬ ДІВЧИНО МИЛА

Миколаєва над Дністром.

Moderato (по мірно).

3.  $\dot{1}$  В Барвінський  
2.  $\dot{1}$  ось я-ким кі-  
1.  $\dot{1}$  по-ві-ки так ко-  
був це чуд-ний

Сопрани  
Альти

1. Ко лись дів-чи-но, ми-ла а був чуд-ний  
2.  $\dot{1}$  БУВ БИ Я ДІ-ВЧИ-НУ ПО ВІ-КИ КО-  
3. ТА ДЕСЬ ВІ-ИНА ВЗЯ ІА-СЯ І ОСЬ ОСЬ КІ-

Тенори

1. Ко лись дів-чи-но, був це чуд-ний,  
2.  $\dot{1}$  БУВ БИ Я ПО ВІ-КИ-ВІ-КИ  
3. ТА ДЕСЬ ВІИНА ВЗЯ ПАСЬ ОСЬ Я

Баси

2.  $\dot{1}$  НЕЦЬ  
1.  $\dot{1}$  час

3.  $\dot{1}$  Сі-чорний стрілець.  
2.  $\dot{1}$  до серця при-то-рвав.  
1.  $\dot{1}$  десь по-під не-бо нас

час, як ще лю-бов но-си-ла під не-бо нас Ми  
ХАВ  $\dot{1}$  БУВ БИ Я Є-ДИ-НУ ТАК ПРИ-ПО-РТАВ.  $\dot{1}$  ТА  
НЕЦЬ: ДІ-ВЧИ-НА ВІ-ДАД-ЛА-СЯ, А Я СТІ-ЛЕЦЬ

чуд-ний час, як ще лю-бов но-си-ла по під не-бо нас  
ТАК КО-ХАВ БУВ БИ Я Є-ДИ-НУ СЕРЦЮ ПРИ-ТО-РТАВ  
КИЙ КІНЕЦЬ: ДІ-ВЧИНА ВІДАД-ЛА-СЯ СІ-ЧО ВІИ СТІ-ЛЕЦЬ